

ભજન સંગ્રહ

યાને

પ્રભુની પ્રાપ્તિ



સંગ્રહ :

કૃષ્ણદાસ બાલચંદ્રદાસ

હનુમાન શેરી, ભરૂચ.

~~\_\_\_\_\_~~

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

લકતરાજ ચિમનલાલ મોતીલાલ દહેરીજી  
 ધણીજ મદદ તેમજ સેવા આપી છે માટે તેમનો  
 ધણીજ અંતઃકરણપૂર્વક આભાર.

15

22930

वि.सं.

மேலாதிபதி

॥ हरि ॐ ॥



ભજન સંગ્રહ

યાને

પ્રભુની પ્રાપ્તિ.

સર્વમાં પ્રસરી રહ્યો લેપ વિના અસંગ,  
દાસ કૃષ્ણ રૂપ ખાંડમાં બહાર અંદર એકરંગ.

લેખક : “કૃષ્ણ”

ભક્ત ભક્તિ ભગવંત અરૂ ચોથા ગુરૂ જાન,  
નામ રૂપમાં ફેર છે સ્વરૂપમાં એક માન.

પ્રકાશક :

જયાગૌરી કૃષ્ણદાસ

હનુમાન શેરી, ભરૂચ.

સંવત ૧૯૯૬ ]

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ ૦  
ગુજરાતી કોપીશીટ-સંગ્રહ

[ સને ૧૯૪૦

પ્રજ્ઞાનં બ્રહ્મ (ઋગ્વેદ)  
(બ્રહ્મ જ્ઞાનસ્વરૂપ છે.)

અયમાત્મા બ્રહ્મ (અથર્વવેદ)  
(આ આત્મા બ્રહ્મ છે.)



અહં બ્રહ્માસ્મિ (યજુર્વેદ)  
(હું બ્રહ્મ છું.)

(તે તું છે)  
તત્ત્વમસિ (સામવેદ)

મુદ્રક: ગિહારીલાલ આર્ષ. મામલતદારના

મુદ્રણસ્થાન: શ્રી જ્ઞાનોદય પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,

૫૨૫, નવાદહેરા રોડ-ભરૂચ.

૧૦૦૦, ૩-૪૦

## સ્તુતી.

સકળ સંપત્તિ સિધ્ધીના એક દાતા,  
મહા કાળના કાળ છો શિવ ત્રાતા.

પ્રણવ તત્વ રૂપે વશ્યા શિવ સ્વામી,  
નમુ સદગુરુ શિવાનંદ નમામી.

નિરાકાર સાકાર રૂપે રહ્યા છો,  
સકલમાં મહા તત્વ રૂપે વશ્યા છો.  
બ્રહ્માનંદ રૂપે રહ્યા છો વિરામી—નમુ૦

કદી બ્રહ્મપુરે, કદી ઓરી ભુમે,  
સહુ પ્રાણીમાં, શુદ્ધ ચૈતન્ય રૂપે.  
ગજેરાની ભુમીના, છો પ્રકાશી—નમુ૦

શંભુ ઇષ્ટ દેવા, મહાદેવ દેવા,  
દયા દાન દેજે, અચલ ભક્તિ મેવા.  
કૃષ્ણ દાસના છો, મહા સુખકારો—નમુ૦

રહી સાથમાં, ભક્તના દુઃખ કાપ્યા,  
ચમન ચંદુ ને, કુલજી મુક્ત કહાળ્યા.  
બધા સાથમાં, બોલીએ છે પ્રણામી—નમુ૦

વિદેહ કૈવલ્ય, થયા છો વદ ચોથે,  
લેગા થઇને, ભાવ લાવીજ ઓથે,  
અણી—મુક્તેશ્વરનું, સ્થાન પામી—નમુ૦

## નર્મદા સ્તોત્ર.

સણિંદુ સિંધુ સુરખલ ત્તરંગ ભંગ રંજીતમ્  
 દ્વિષત્સુ પાપ જાત જાત કારિ વારિ સંયુતમ્  
 કૃતાંત દ્વિત કાળ ભૂત ભીતિ હારી વર્મદે  
 ત્વદીય પાદ પંકજં નમામી દેવી નર્મદે ૧

ત્વદં યુલીન દીનમીન દીવ્ય સંપ્રદાયકમ્  
 કલૌ મલૌ ધ ભાર હારિ સર્વ તીર્થ નાયકમ્  
 સુમત્સ્ય કચ્છ નક ચક ચકવાક શર્મદે—ત્વદીય ૨

મહા ગભીર નીર પૂર પાપ ધૂત ભૂતલમ્  
 ધ્વનત્ સમસ્ત પાત કારિ હારિ તાપહા જલમ્  
 જગદ્ભયે મહા ભયે મૃકુંડુ સૂનુ હર્મ્યદે—ત્વદીય ૩

ગતં તદૈવ મેલયમ્ ત્વદંબુ વીક્ષીતં યદા  
 મૃકુંડુ સૂન શૌનકા સુરારિ સેવિ સર્વદા  
 પુન ભવાઞ્ધિ જન્મ જં ભવાઞ્ધિ દુઃખ વર્મદે—ત્વદીય ૪

અલક્ષ લક્ષ કિન્નરા મરા સુરાદિ પૂજીતં  
 સુલક્ષ નીર તીર ધીર પક્ષી લક્ષ કૂજીતં  
 વસિષ્ઠ શિષ્ટ પીપ્પલાદી કર્દમાદી સર્મદે—ત્વદીય ૫

સનત્કુમાર નાચિકેત કશ્યપાત્રી પટપદૈ  
 ધૃતં સ્વકીય માનસેષુ નારદાદી પટપદૈઃ  
 રવીંદુરંતી દેવ દેવ રાજ કર્મ શર્મદે—ત્વદીય ૬

અલક્ષ લક્ષ લક્ષ પાપ લક્ષ સાર સાયુધમ્  
 તટસ્તુ જીવ જંતુ તંતુ ભુક્તિ મુક્તિ દાયકમ્  
 વિરંચિ વિષ્ણુ - શંકર સ્વકીય ધામ વર્મદે—ત્વદ્દીય ૭

અહો મૃતં સ્વનં શ્રુતં મહેશ કેશજી તટે  
 કિરાત સુત વાડવેષુ પંડીતે શઠે નટે  
 દુરંત પાપ તાપ હારિ સર્વ જંતુ શર્મદે—ત્વદ્દીય ૮

ઇદં તુ નર્મદાપ્ટકં ત્રિકાલ મેવ યે સદા  
 પઠંતિ તે નિરંતરં ન યાંતી દુર્ગતિં કદા  
 સુલભ્ય દેહ દુર્લભં મહેશ ધામ ગૌરવં  
 પુન ભવા નરા ન વૈ વીલોક યંતિ રૌવરવં—ત્વદ્દીય ૯





## પ્રસ્તાવના.

આ સંસારમાં પ્રભુની પ્રાપ્તિ અનેક રૂપે થાય છે. પણ પ્રભુના ગુણાર્વીંદ ગાવાથી તે પ્રભુની ઓળખ કરવા સ્વાભાવિક મન ખેંચાય છે. જ્યારે બાળપોથીમાં ભણતા હતા ત્યારે એમ બોલતા હતા કે “ ઓ ઇશ્વર ભજીએ તને મોટું છે તુજ નામ, ગુણ તારા નિત્ય ગાઈએ થાય અમારા કામ. ” આટલુંજ નહિ પણ જેમ જેમ આગળ વધતા ગયા તેમ તેમ “ વીસડું નહિ પ્રભુ નામ કદી હું વિસડું નહિ પ્રભુ નામ. ” આવી રીતે “ અહો દેવના દેવ હે વિશ્વસ્વામી, કડું હું સ્તુતિ આપની શીશ નામી. કીધાં છે કરોડો તમે ઉપકારો, દીનાનાથ તું એક આધાર મારો. ” ઉપર પ્રમાણે હજારોને લાખો વાર પ્રભુને યાદ કર્યા છે અને પ્રભુનો આભાર માન્યો છે. પાછળથી જ્યારે આ વાત વીસરી ગયા ત્યારે અનેક સંતો મહાત્માઓ અને ભકતો ઉપદેશદ્વારાએ પ્રભુનું સ્મરણ કરવા ચેતાવતા ગયા. એટલે એટલું તો સિદ્ધ મનાય છે કે પ્રભુનું સ્મરણ કરવા પ્રાણી માત્ર બંધાયલા છે અને પ્રતિજ્ઞા પણ લીધી છે ત્યારે એ પ્રતિજ્ઞાનો ભંગ ના થાય એટલા સાડા ભકત લોકો વારંવાર સુચન કરે છે. કઈ વખત એ અસર થશે તેનું નક્કી કારણ ન હોવાથી જુદી જુદી ભાષાઓમાં અને જુદા જુદા રાગમાં મહાન અનુભવી પુરૂષો તેજ પરમાત્માના ગુણાર્વીંદ ભજનદ્વારાએ ગાય છે અને છપાવી પ્રસિદ્ધ કરે છે. જેથી તે ભજન ગાવાથી પોતાની પ્રતિજ્ઞા રૂપ સ્મૃતિ તાજ થઈ જાય અને પ્રભુની

પ્રાપ્તિ કરી લે એ ઉદ્દેશથી આ લઘુ ગ્રંથમાં પ્રભુના સગુણ નિર્ગુણ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરાવનારા તથા જ્ઞાન, ભક્તિ, વૈરાગ્યને ઉત્પન્ન કરાવનારા ભજનો છપાવ્યા છે. સાથે સ્ત્રીઓને બોધ મળે, ગૃહસ્થાશ્રમમાં પ્રભુની સ્હાય્ય દ્વારાએ વહેવાર ચલાવે અને પ્રભુ પર નિર્ભય રહે તે માટે નરસિંહ મહેતાની ઉત્પત્તિથી માંડી કુંવરબેનના લગ્ન, સીમંત વગેરેના ગરબાઓ પણ છપાવ્યા છે. જેથી પ્રભુ પ્રાણી માત્રનો સહાયક છે છતાં જે તેના ઉપર વિશેષ ભાવ રાખે છે તેના કામો ઝટ થાય છે. એ નરસિંહ મહેતા, સુધન્વા વગેરે ભક્તોના ચારિત્ર્યથી પ્રસિદ્ધ વાત છે. માટે આવા દીનદયાળુ અનાથના નાથ અને અધમોદ્ધારણ પ્રભુના ગુણો જરૂરથી ગાવા જોઈએ, તેમની જરૂર સ્હાય મેળવવી જોઈએ અને છેવટ તે પ્રભુમાં લીન થઈ ફરી જન્મમરણના પ્રવાહચક્રથી બચી જવું જોઈએ કેમકે સુખદુઃખનું કારણ જન્મમરણજ છે અને જન્મમરણનું કારણ પ્રભુના જ્ઞાન વિના પોતે જીવભાવની નવો કલ્પના કરવી તેજ છે. માટે પ્રભુના ગુણો ગાતાં ગાતાં અલેદ થઈ મનુષ્ય જન્મનું સાચું સાર્થક સુખ અને ભાવિક નરનારીઓએ કરી લેવું. આ ભજનોમાંથી એકજ ભજન જે મોટે થઈ જાય અને તેનો ભાવ હૃદયમાં ઉતરી જાય તો દાસોહં દાસોહં કરતા દહો વિસરી જતાં સોહં થઈ જવાય. ઇતિ શિવમ્

“ કૃષ્ણ ”





## ભજન સંગ્રહ યાને પ્રભુ પ્રાપ્તિ.

( ભુલશો નહીરે તમે ભુલશો નહિ—એ રાગ. )

ભુલતા નથી રે પ્રભુ ભુલતા નથી,  
સાચા ભક્તોને પ્રભુ ભુલતા નથી.  
પાપીના આંખ કાન ખુલતાં નથી—સાચાં

ભક્તની વાત પ્રભુ પ્રથમ સાંભળે,  
છતાં માયામાં ખુલતા નથી—સાચાં

દાન કરાવે ને સત્સંગ અપાવે,  
છતાં અભિમાને કુલતા નથી—સાચાં

“ કૃષ્ણ ” કહે છે બધી અડચણો,  
ફર કરવાને પ્રભુ ચુકતા નથી—સાચાં

શિવ આનંદની સાનમાં સમજે,  
એવા ભક્તની કોઈ તુલ્યતા નથી—સાચાં

રાગ ઉપરનો.

ભુલશે નહિ રે તમે ભુલશે નહી,  
 પ્રભુ ભજવાનું તમે ભુલશે નહી.  
 સાચુ રળવાનું તમે ચુકશે નહી—પ્રભુ  
 રાવણ સરીખા રણમાં રોળાયા,  
 જીવતરમાં ધુળ તમે ઘાલશે નહી—પ્રભુ  
 હિરણ્યકશ્યપ ભલે પાકે જગતમાં,  
 એ નાથી તમે ડરશે નહી—પ્રભુ  
 રાણો થઈને કદી ધાક બતાવે,  
 છતાં ભક્તિને તમે તોડશે નહી—પ્રભુ  
 નાગરની ન્યાત બધી હડે હડે થઈ,  
 નરસીંહનો સાથ તમે છોડશે નહી—પ્રભુ  
 “ કૃષ્ણ ” કહે છે મગન થયા તો,  
 જી ઠાનું જોર ત્યાં ચાલશે નહી—પ્રભુ

છેલ્લી શિખામણ મારી આ, ઉંઘેલાને શું કહેવું.  
 તમે તમારે ધ્યાનજ ધરજો, મન રંગીને પાકુ ઘડજો;  
 પ્રભુ પ્રીતે સઘળુ રહેવું—ઉંઘેલાને  
 નામ સ્મરણ હેતેથી કરવું, સંસારી જનથી નહિ ડરવું;  
 પ્રભુ રાખે તેમાં ખુશ રહેવું—ઉંઘેલાને

જગત ભગતને વેર અનાદિ, સંસારી ચાહે છે ગાદી;  
કલેશી સાથે ના વહેવું—ઉઘેલાને૦

અનંત સુખના ભાગી થાવું સંત સમાગમ ત્યાં તો જાવું  
સાચાના સંગી રહેવું—ઉઘેલાને૦

“કૃષ્ણ” શિખામણુ આ છે પાકો, હરિસ હેતે દ્યોને ચાખી;  
ચિત્તમાં ચૈતન્ય ને રહેવું—ઉઘેલાને૦

દુત ગણો જન્મદુત સમ, મધ હળા હળા માલ;  
પરનારીને પારખો, શુભી સરખુ શાલ,  
અતિ વીધન આરંભતાં, કરતાં પ્રગટે કલેશ;  
અંતે પણ અધુરૂં રહે, તે નવ કામ કરેશ.

વહેલા વહેલા આવો તમે, સમાધિ કરનારા;  
સમાધિ કરનારા તમે, દુઃખ હરનારા—વહેલા૦

કૃષ્ણને તમે સુદરશન આપ્યું, ધુખાનું તમે સંકટ કાપ્યું;  
એવી રીતે દોડી આવો, ગંગા ધરનારા—વહેલા૦

સોમ પ્રદોષનું વ્રત આદર્યું, નરનો નારી બની એવું સાંભળ્યું;  
એવી રીતે દોડી આવો, ઝેરના પીનારા—વહેલા૦

ભગીરથ રાજાનું દુઃખજ કાપ્યું, વૈજને તમે વરદાન આપ્યું;  
એવી રીતે દોડી આવો, કામ છલનારા—વહેલા૦

બાર જગો તમે પ્રગટ થયા, નરસિંહને તેડી 'કૃષ્ણ' પાસજ ગયા;  
એવી રીતે દોડી આવ્યા, રહ્યા કરનારા—વહેલાં

સાત દુઃખી સંસારમાં રોગી ને રણદાર;  
કપુત પીતા કુચી પતી, દયા રૂદે ધરનાર,  
બાળ રંડ કન્યા પીતા, પાપીનો પાડોશ;  
એ સહુથી સુખ વેગલું વસે વાસ સો કોશ,

( ચેતી લેને ચાલી જશે જીવગાની—રાગ )  
ચેતી લેતાં આનંદ આપે—જીવગાનીં  
દુઃખ શોકને તુર્ત કાપે—જીવગાનીં  
માયા મિથ્યા રૂપે જોતાં—જીવગાનીં  
નાટક પાઠે કોઈના રેતાં—જીવગાનીં  
રહીશું ખર્ચશું આનંદ લેવા—જીવગાનીં  
પૂરા કરીશું સૌના દેવા—જીવગાનીં  
લેવડ દેવડ જ્યાં કરીશું—જીવગાનીં  
વ્યાપક આત્મા ને વરીશું—જીવગાનીં  
કોઈ રીતે નહિ આવે વાંધો—જીવગાનીં  
“કૃષ્ણ” રૂપે સમય સાંધો—જીવગાનીં  
શિવ આનંદ છે હરજગાએ—જીવગાનીં  
બ્રાન્તી થકી નહિ ઠગાએ—જીવગાનીં

જે નર પ્રીતી જણાવતા, મુખ પર કરે વખાણ;  
તો તે નર પાછળ જઈ, વહેજ નિંદા વાણ,

( કૈલાશ રાજ શંભુ—એ રાગ )

ગોલોક રાજ વિષ્ણુ, લક્ષ્મીના સ્વામી રે—ગોલોક૦  
 અવતરી નીચે આયા, દેવકી વસુદેવ જાયા;  
 કારાગૃહમાં પ્રગટો, રાધાના સ્વામી રે—ગોલોક૦  
 ગોકુળમાં રહ્યા વસી, જશોદા નંદ હસી;  
 ગોપી કહે છે કપટી, કુળજના સ્વામી રે—ગોલોક૦  
 પુતના માસીને મારી, કંસ કાળને વિહારી;  
 વાગે તમારી ચપટી, રંગ રાસ જામી રે—ગોલોક૦  
 કોડ પૂર્યા ભકત કેરા, કૃષ્ણ દાસ કહે છે તેરા;  
 પૂર્ણ સ્વરૂપે ભકિત, દેજો નહિ ખામી રે—ગોલોક૦  
 શિવાનંદ રૂપે આવી, સાચી ભકિત સમજાવી;  
 માયા બની ગઈ લપટી, અંતરના યામી રે—ગોલોક૦

મશ્કરી ચાકર માત્રની, કરતાં બગડે બોજ,  
 વખતે એ શીર વાઢશે, ભણી ગયા છે ભોજ.

( રાગ—ઉપરનો )

આપો અવિચળ શાન્તિ, માંગુ હું હરિ રે—આપો૦  
 સેવ્યા ઘણા જન્મો થકી, આ વખત આવી વકી;  
 કરી ઘો મને એકાંતિ, ભોગોથી ડરી રે—આપો૦



આસક્તિ છોડી દોધી, માયાને દૂર કીધી;  
 વૃત્તિ કરો ગુણ ગાતી, સમજાવી કરી રે—આપો૦  
 ધ્યાન આપો તમે કેવા ? યોગ ક્ષેમ કરો એવા;  
 એવી તમારી જ્યાતિ, પાત કરી છે ખરી રે—આપો૦  
 બેલી કરીયાં છે તમને, દેજો દર્શન હરિ અમને;  
 તમ વિન ઘડીના જાતી, “કૃષ્ણ” આંખ ઠરી રે—આપો૦

ઉત્તમ એ છે આખરૂં, મધ્યમ ધનને માન,  
 કનિષ્ઠ કેવળ ધન ચહે, જેમ લક્ષ્મી લગવાન.  
 ક્રોધ મુખી મુઠ્ઠા કામની, મરો આળસુ દાસ,  
 કપટી ક્રોધારી મરો, ખુટલ મરો ખવાસ.

સંકેલી વૃત્તિને વીરા બહારથી રે, રૂપ જોને તું પોતાનું;  
 સંસારે પડવાનું મુકા દઇને રે, હિત કરી લે પોતાનું;  
 પ્રથમ કર્મ નિષ્કામ કરીને, ઈષ્ટ દેવને પુજવા;  
 સકામતાને તજી છોડી નિષેધ કર્મને ભુલવા—રૂપ જોને૦  
 સાવચેતી બહુ રાખી કરીને, ઉપાસના ને કરવી,  
 મળ વિક્ષેપ જ્યાં દુર થયાં તો વૃત્તિ ધ્યાનમાં ધરવી—રૂપ૦  
 બ્રહ્મનિષ્ઠ શ્રોત્રિય ગુરૂના શરણ માંહી રહેવું,  
 તનમન ધનથી સેવા કરીને, જે આવે તે સ્હેવું—રૂપ૦  
 સદ્ગુરૂ જ્યારે પ્રસન્ન થશે તો, વિવેક વૈરાગ્ય આપે,  
 શમદમ શ્રદ્ધા સમાધાનથી મોક્ષેચ્છા માંહી સ્થાપે—રૂપ૦

પછી અધિકારી જાણીને, શ્રવણ મનન જેમ થાયે,  
 એ રીતે ઉપદેશ દઈને, તત્ત્વમસિ સમજાયે—૩૫૦  
 નિત્ય પ્રતિ નીદિધ્યાસ કરીને શાંત વૃત્તિ કરવી,  
 પ્રતિષ્ઠિંબ જ્યાં પડવા માંડે, સ્થીરતા ત્યારે ત્યાં ધરવી—૩૫૦  
 એ રીતે અન્વેષણ કરીને માપ પોતાનું લેવું,  
 જ્યાં જ્યાં મનની ત્રુટી લાગે સાધન માંડી રહેવું—૩૫૦  
 પોતાની પરીક્ષા કરી પોતે પાસજ થવું,  
 સૌ બાબતથી ફરી જઈને, આત્મ કેન્દ્રમાં રહેવું—૩૫૦  
 કદી કદી જ્યાં ચિંતા થાયે, ત્યારે ધરવી સમતા,  
 દેહ પ્રારબ્ધ પર સોંપી દઈને, આત્મ વિચારમાં રમતા—૩૫૦  
 શોક કલેશ જ્યારે મટી જાય તો દ્વંદ્વો મિથ્યા ગણવા,  
 “કૃષ્ણ” અચળ નિર્ભય બનીને, મુકી દેવું પછી ભણવા—૩૫૦  
 વાસના ક્ષયને મનો નાશથી, શિવાનંદમાં રમવા,  
 બ્રાન્તિ અધ્યાસ ફરી ના થાય તો, પછી ન જાશે ભમવા—૩૫૦

વાદ કરી માને હુકમ, કરે ઉદાસી કામ;  
 સારો એથી શ્વાન છે, બેસી સાચવે ધામ.  
 અર્ધુ વેણ ઉચ્ચારતા, આખો સમજે અર્થ,  
 તો તે સમજી સમજવો, નહિ તો ડહાપણ વ્યર્થ.

---

આટલો સંદેશો મારો હૃદયે ઉતારો,  
સેવક થઈને લ્હાવો લેજો—સંદેશો॥૦

હુઃખ દેનાર કોઈ દુનિયામાં નથી,  
હયા દીનતા ને દાન દેજો—સંદેશો॥૦

માયા મોહમાં માણસ ભુલા પડીયાં છે,  
સમ સંતોષે સદા રહેજો—સંદેશો॥૦

બુડી જંજાલ આ જગની બાણી,  
શાસ્ત્ર સંતની શીખ રહેજો—સંદેશો॥૦

ગુરૂ કૃપાથી સઉ ધ્યાનમાં આવે,  
અનેક ને એક કરી કહેજો—સંદેશો॥૦

કૃષ્ણ કહે છે કેવળ કિરતન કરતાં,  
ચિત્તમાં ચેતન ને લેજો—સંદેશો॥૦

ઉપરથી જગમાં ભલે, અંતર મતલબ અન્ય,  
ભક્ત કે જ્ઞાની પુરૂષ, જગમાં બેને ધન્ય.

---

ખેલશે નહિ રે કોઈ ખેલશે નહિ,  
આવા જુગારને ખેલશે નહિ.

એના પર રૂપીઆ ખેલશે નહિ,  
આવા જુગારને ખેલશે નહિ.

જુગાર રમ્યા તે નર ન કાવ્યા,  
નળરાજને ભુલશે નહિ—આવાં

રાજા યુધિષ્ઠીર વનમાં સીધાવ્યા,  
એમાં તમે તો કાવશે નહિ—આવાં

એકો જોઈને તમે એવુંજ શીખો,  
પ્રભુ વિના કોઈ જાણશે નહિ—આવાં

હરીથી સુર્ય ને ચન્દ્ર જણાવે,  
પ્રભુનો પ્રકાશ ભૂલશે નહિ—આવાં

તીરીથી તમે જાણીજ લેજો,  
ત્રણ ગુણને ચુકશે નહિ—આવાં

ચોકો જણાવે ચતુર નરને,  
ચાર ખાણીમાં પડશે નહિ—આવાં

પંજો કહે છે પ્રપંચ મેલો,  
પ્રેમ પ્રભુનો છોડશે નહિ—આવાં

છક્કો કહે છે છટકીરે જાઓ,  
સેતાનને સાથે રાખશે નહિ—આવાં

સત્તો કહે છે પત્તો નહિ લાગે,  
ખુવાર થયા તેને ભુલશે નહિ—આવાં

અઠો કહે છે અઠાઈ છોડો,  
 હઠમાં તમે સુખ પામશે નહિ—આવાં  
 નવમાં દુઃખીઆ સઉ થયા છે,  
 મીઠીપર જીંદગી ગુમાવશે નહિ—આવાં  
 કૃષ્ણ કહે છે એકના નંવથી,  
 સમજણ લેવાનું ચુકશે નહિ—આવાં  
 વેપાર નથી એ જીઓજ સમજો,  
 શિવાનંદને ભુલશે નહિ—આવાં

---

ગર્ભે કબુલી તું આવ્યો હો ભાઈ ભક્તિ કરવાને  
 કૃપા પ્રભુની તું કાવ્યો—હો ભાઈ  
 ગર્ભમાં તેંતો દુઃખ ભોગવીઆ, તેથી પ્રભુને ત્યારેજ સેવીયા,  
 દુર્લભ દેહને પામ્યો—હો ભાઈ  
 બહાર આવીને ભુલીજ જાય છે, સગા સંબંધી તેનોજ થાય છે,  
 હું હાં તું ત્યાં એમ બોલ્યો—હો ભાઈ  
 ગુરૂને શાસ્ત્ર સમજાવી રક્ષા, આવ્યા તેવા તે પાછાજ ગયા,  
 સાથે તું પુણ્યને લાવ્યો—હો ભાઈ  
 શાને માટે તક આવી ગુમાવે, મન માયામાં શાને ભ્રમવે,  
 કુખ માતાની દીપાવે—હો ભાઈ  
 ગુરૂ શિવાનંદ સમર્થ માથે, શીવ શંભુજી રહેવાના સાથે,  
 આંખીને મારગ બોલ્યો—હો ભાઈ  
 કૃષ્ણને નીશદીન પ્રીય છે શાંતિ, જેથી પડે નહિ માયાની બ્રાન્તી,  
 સૌ જનોને ભાવ્યો—હો ભાઈ

( જોડું રે એક મેના પેપટનું—એ રાગ )

આવોરે અવસર ફેર મળે ના જાય, કલીરે કાળે કેર કરી છે હાય  
સોમવારે શાન્તિ પામેને ભાઈ, મનુષ્ય જન્મની છે રે નવાઈ  
પ્રથમ નિષ્કામે જો જવાઈ—આવો રે૦

મંગળ કાર્ય હરનીશ જે કરતા, નિત્ય નિયમ ધ્યાન હરિનું ધરતા  
પછી રે આવા ગમન નહિ પડતા—આવો રે૦

બુધવારે બુધિ વધે જ્યારે, ખરી શાન્તિ મળવાની ત્યારે  
ભલી તક આપી છે પ્યારે—આવો રે૦

ગુરુવારે ગુરુ સમીપ જાવો, જે મળે સંતોષથી ખાવો,  
સત્સંગ ગંગામાં નહાવો—આવો રે૦

શુકરવારને આમ તેમ દોટો, જ્યાં ત્યાં જઈને હાથ કેમ જોડે,  
ચઢી જાને જ્ઞાન તણા ઘોડે—આવો રે૦

શનીવારે ક્ષણમાં જડે ઉપાય, પાપ તાપ રહેજમાં કપાય,  
પ્રભુની જ્યાં એથમાં લપાય—આવો રે૦

રવીવારે રૂઢીયામાં એ તો, દાસ કૃષ્ણ સાચું આ કહેતો,  
નીશ દીન આનંદમાં રહેતો—આવો રે૦

સાતવાર શીખે ને જો ગાય, તે તો આતમરામ જરૂર કહેવાય;  
તેના મુખે સોહં સોહં થાય—આવો રે૦



( વેદાન્તકા ડંકા બળયા હે—એ ગાગ )

દુનિયા સળગાવી જ્ઞાન વડે, શ્રી સ્વામી શિવાનંદ ગુરુવરથી.  
ફેાડી નામ રૂપને ચૈતન્ય વડે, શ્રી સ્વામી શિવાનંદ ગુરુવરથી.  
બ્રાન્તિ ભડકાને તો ઉડાવી દીધા, અધ્યાસ અકળામણથી ના બીધા;  
નીજ સત્ય કમાયા શાંતિ વડે —શ્રી સ્વામી૦

વિક્ષેપ રહ્યો નહિ ચિત્ત વિષે, અજ્ઞાન રહ્યું નહિ મન વિષે;  
જોષ પ્રકુલ થયા છે આનંદ વડે—શ્રી સ્વામી૦

આતસબાજી માફક જગ ઉડી ગયું, સતચિત્ આનંદ તો શેષ રહ્યું;  
કૃષ્ણ પોતે પોતામાં પ્રેમ વડે —શ્રી સ્વામી૦

ભોજન ભાવિ વિચાર વળી, ગ્રહકુળ મૈથુન ધર્મ,  
પાંચ ન કો દિ પ્રકાશવા, ગુપ્ત રાખવાં કર્મ.

( છપો )

જગકર્તા જમાત્ર, ચન્દ્ર સરખો સુત જેને,  
વળી ધનવંતરી પુત્ર, લક્ષ્મી સુત વિષ્ણુ તેને.  
કામદુર્ગા કન્યાય, સકળ સંતાપ નીવારણ,  
પ્રધુમ્ન ભાણેજ, કાલ સરખાનું કારણ.

પણ એ કોઈ અગસ્ત્ય હસ્તને, ગ્રહવા નવ કુકડાં ધર્યા,  
હે દૈવ રૂઠે તે દહાડલે, વહાલા પણ વેરી ખર્યા.

લોભે મન લલચાય, પછી કર પાપ ગમે તો,  
 સત્ય લાણી જો ટેક, થયું શું દેહ દમે તો.  
 નિર્મળ મન અહરનીશ, પીશ કે પહોંચ ગયાજી,  
 ધણી ધણીઆણી રાજી, ત્યાં શું કરશે કાજી.  
 સદ્વિદ્યા સંપાદન થતાં, ધન સંકટ હરનાર શું,  
 લલનાને લાંછન લાગ્યું, પછી મ્હોત કરનાર શું.

### વચનામૃત.

પ્રભુની પ્રાપ્તિમાં કોઈ આડે આવતું નથી પણ  
 ચોતરફથી સ્હાય મળે છે. પ્રારબ્ધ પર નિર્ભય થનાર સદ્વિદ્યા  
 સંપાદન કરી મોક્ષ મેળવે છે.

આડ નમે કૃણ જોગથી, પુરૂષ નમે ગુણ પુર,  
 સુકું લાકડું શઠ પુરૂષ, જે નવ નમે જરૂર.  
 બોજ ઘટે છે બેસતા, મિત્ર તણે નીત ઘેર;  
 જોમ ચંદન - ચંદન મીઠે, ખપે કાબટની પેર.  
 અવસર વિન ગુરૂ ઉચરે, તો પણ રહે ન તોલ;  
 સમય માંહી શોભા લહે, બોલે જો ખર બોલ.  
 મિત્ર સાથ પણ કોઈ દિન, પ્રકાશીયે નહિ ગોપ,  
 પડદો બોલે પલકમાં, કરે મિત્ર જો કોપ.  
 કર્તવ્યતા બીજા કને, કહેતાં કથલી જાય,  
 આગળથી ન ઉચારીએ, સમજી એમ સદાય.



મર્યાદા મહા પ્રલયમાં, લોપ કરે નદી નાથ,  
મહત પુરુષ માળ તણો, તો પણ તને ન સાથ.

### વચનામૃત.

મોટા થવામાં મહાન ગુણ રાખવા પડે છે અને  
હલકટતાનો ત્યાગ કરવો પડે છે. સામાના દોષોને ગળી  
જઈએ અને પોતે નિર્દોષી બને તોજ મોટા થવાય.

( બડા બાદી આયા, બડા બાદી આયા એ—૨૨૭ )

સકલમાં બીરાને સકલમાં બીરાને;  
દેખો મારો વહાલો સકલમાં બીરાને,  
નિર્ગુણ હતો મારો નારાયણ સ્વામી;  
સચ્ચીદાનંદ એતો કાંઈ નહિ ખામી,  
માયાવી બન્યો એતો માયાને કાજે—દેખો૦  
અવકાશ લીધોને આકાશ બન્યો;  
તેમાથી ચંચળ વાયુ ને જન્યો,  
ઉષ્ણ બનીને એતો અગ્નીમાં છાજે—દેખો૦  
ઠંડો પડીને એ તો પાણીમાં પેઠો;  
કઠણ બનીને એ તો પૃથ્વીમાં બેઠો,  
રથાવર જંગમે એ તો દેખાય આજે—દેખો૦  
સગુણ લીલા એની કારમી જો જો;  
આંખ કાન-નાક બીજા અવયવ હોજો,  
સુર્ય ચંદ્ર ને તારામાં ગાજે—દેખો૦

ખેલ ખેલે એ તો સૌ માં કહી એ;  
 “ કૃષ્ણ ” તો સાક્ષી રૂપેજ રહીએ,  
 એવું સમજીને હવે શાંતજ થાજે—દેખોઁ  
 જોયો ચમત્કાર શિવાનંદ માથે;  
 સદા વસુ હું એની સંગાથે,  
 હંસથી પરમ હંસ બની જાજે—દેખોઁ.

— —

મન માછીડા હોડી હલકાર—સ્વરૂપ જોવાનેઁ  
 મારે જવું છે દુઃખની પાર—સ્વરૂપ જોવાનેઁ  
 તન કડં હોડીને, વૃત્તિ રાખું જોડી  
 જીવને કડં ખબર દાર—સ્વરૂપ જોવાનેઁ  
 તારી તે હોડીએ દૈવી સંપત્તિ  
 વિવેક ને વિચાર—સ્વરૂપ જોવાનેઁ  
 ચિત્તને પણ આપું ને બુદ્ધિને પણ સોપું  
 કરે મદદ અહંકાર—સ્વરૂપ જોવાનેઁ  
 આની તીર ત્રંપદ પેલી તીર તત્પદ  
 લક્ષ દે આનંદ કાર—સ્વરૂપ જોવાનેઁ  
 દાસ કૃષ્ણ મન માછીડો ચેત્યો  
 હોડી થે જય જય કાર—સ્વરૂપ જોવાનેઁ

\* \* \* \*

કુલ અર્થે નર એકને ગામ કાજ કુલ તાજ;  
 ગામ દેશ હિત ત્યાગીએ પ્રાણી કાજ જમ રાજ,

શ્વાસે શ્વાસે રામ ભજમન શ્વાસે શ્વાસે રામ,  
 શ્વાસે શ્વાસે કૃષ્ણ ભજન કર કાયાનું કલ્યાણ—શ્વાસે  
 છે શ્વાસ મણિ નથી સોંધો છવ કાયા કરતો મોંઘો,  
 તમે પારખ થઈને પરખો—ભજમન  
 છે ખેલ ખલકના એવા જળના પરપોટા જેવા,  
 સુખ દુઃખના નાટક તેવા—ભજમન  
 ભવ તરવાનો આ આરો ભક્તિથી જડે કિનારો,  
 મન વારંવાર વિચારો—ભજમન  
 જેને ગુણ હરિના ગાયા તે સાચી કમાણી કમાયા,  
 છત્યા જગત કહેવાયા—ભજમન  
 સદ્ બુદ્ધિ ગુરૂં આપો ચિત્ત આપ ચરણમાં સ્થાપો,  
 ટાળો ત્રિવિધ સંતાપો વિનવે છે મોતીરામ



બાળક રૂવે બહિષા માટે માતા જાણે મર્મ જોને  
 પ્રાણી કેરી મરણ પરખે ધરણી ધરનોધર્મ જોને  
 પેટ ઘડયું તે પોષણ કરશે કાયર મન શીદ કરીએ જોને  
 ચાંચ બનાવી તેને ચિંતા ફીકર તણે ફરીએ જોને  
 માણેક મોતી મોંઘા કીધાં સોંધાં કીધાં ધાન જોને  
 અમૃત જેવાં પાણી અમથાં દીનબંધુનાં દાન જોને  
 સુરજ આપે પ્રકાશ સૌને હમડી ન પડે દેવી જોને  
 વગર બદામે વાય વાયરો, કેશવ કડણા કેવી જોને

સુર પંખીને સો મણુ નીત્યે ખાવા જોઈએ ખીર જોને  
 ક્ષીર સાગર ને તીરે સરજ્યાં વહાલે તેનાં શરીર જોને  
 જન્મ્યા તેને જીવાડવાની માવીતર ને મમતા જોને  
 વિશ્વ પિતા છે વિશ્વંભરજી શાને ન ધરે સમતા જોને  
 અજળ દયા છે અલખેલાની હૈયુ રાખે હાથ જોને  
 રૂક્ષોરાજ કહે પતીજ રાખે ખેલી બદરીનાથ જોને

ઓ મોક્ષના અધિકારી, સાંભળજે વાત અમારી;  
 તો થાશે આનંદકારી—ઓ મોક્ષનાં

સંતોષ વિના નહિ સુખ, કામ ક્રોધ વિના નહિ દુઃખ;  
 આ સાચી બતાવી રૂખ—ઓ મોક્ષનાં

સત્સંગ વિના નહિ જ્ઞાન, વિચાર વિના નહિ જ્ઞાન;  
 મહાપુરૂષની આ સાન—ઓ મોક્ષનાં

કૃષ્ણ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ, જાય સમ્રાજી વાતે ભીતી;  
 રાખોને આવી રીતિ—ઓ મોક્ષનાં

શિવાનંદ ગુરૂ રાયા, પરમહંસ કહે વાયા;  
 ત્યાં શું કરશે પછો માયા—ઓ મોક્ષનાં

કોઈ હરિજન હોય તો આવો રે—ઓ પંખીડાં  
હરિ હરિ અમને ગવરાવો રે—ઓ પંખીડાં  
એ દિનના મેમાન છીયે, વિખુટા પાછા થઈયે;  
સૌ સૌના ઠામે જઈએ રે—ઓ પંખીડાં  
સવરીનો એ તો રસીઓ, ખોર ખાવા પ્રેમે ધસીઓ;  
લક્ષ્મણ જોઈને હસીઓ રે—ઓ પંખીડાં  
નરસિંહે એને ગાયો, શ્રીરંગને કરીઓ ડાહ્યો;  
પાપીથી ના પકડાયો રે—ઓ પંખીડાં  
ગુણીજનને ગમ ગાંસડીઆ, ખલ ખાયે છે ખાસડીઆ;  
ન સમજે તે લાસડીઆ રે—ઓ પંખીડાં  
કૃષ્ણે તો મનને કસીઆ, શિવાનંદવાળા હસીઆ;  
પ્રેમીજન પાછળ ધસીઆ રે—ઓ પંખીડાં

---

શું કરવા તું સુખને સારૂ દે છે દોડા દોડ જોને  
તાડ સુખ તો તુજને શોધે સુધ જ તાણી સોડ જોને  
માંગ્યા વિના મળે મેવલા માંગ્યે મળે તો માંગો જોને  
મોત સરીખું માંગ્યું ન આવે જીવલડા તું જાગી જોને  
માંગ્યા વિના સુખ મળે તો સંકટ આવે સાથા જોને  
ખારણીયામાં સર્વે ખાંધત હેમ ભરેલા હાથી જોને  
જગમાં સરવે પુત્ર જીલાવત વાંઝણી ન રહેત વનીતા જોને  
લાલચ રાખે લાલ મળે તો કોઈ ન રાખત દીનતા જોને

અવસર વિના ફળ નહિ આવે સો મણ પાણી સેચી જોને  
 પુત્ર વિના પારણીયું ખાલી સો મણ સાકર વહેંચી જોને  
 ભાગ્ય પ્રમાણે ભોગવવાનું એ તે કેમ થાય અળગું જોને  
 કાઠી ઉપાયે ફેર પડે નહિ વજગર થઈને વગગ્યું જોને  
 હિંમત રાખી હરિ ભજોને બીજી આશા ખાળ જોને  
 રૂપીરાજ કહે સુખ દુઃખ સરવે ભાવ કરીને ભાળ જોને

( નિત્ય શુદ્ધ શુદ્ધ મુક્ત એ—રાગ )

જો વિચારી જીવ તારો શી ગતિ થશે;  
 લક્ષ ચોરાસીમાં ફરી ફરી થાકશે—જો  
 અહીંના સુખ સાડ શું તું જન્મ ગુમાવે;  
 સુખ સાચું આ નથી એ દુઃખ જણાવે—જો  
 માટે સત્સંગ કર અને વિચારી જો  
 કયાંથી તું કયાં આવી ચઢ્યોએ સંભારી જો—જો  
 સદગુરુ જો સાચા મળે બ્રાન્તી હઠાવે;  
 સાથે રહીને યત્ન કરે તોજ બતાવે—જો  
 માટે તત્પર થઈને જો જ્ઞાન મેળવે;  
 કૃષ્ણ રૂપે તું થઈને મન કેળવે—જો  
 અંતે શિવાનંદ રૂપે સ્હોજમાં ભળે  
 જીવતા છતાં મુક્ત થઈને જો પળેપળે—જો

- ઓ ભાઈઓરે કારતકે કર્મને કાપો, પ્રભુ તરફ ધ્યાન આપો.
- ” માર્ગશરે છે તમારો, પ્રભુ ભજો તો આવે આરો
- ” પાપી તે પીંડને પોષો, આવેલી જોગવાય જોશો
- ” મહા પુરૂષને વળગો, સંસારથી કરશે અળગો
- ” ફાગણે કુલની વાસ, સૌ ઘટમાં એનો પ્રકાશ.
- ” ચૈતરે ચેતન નરજો, માયાને પણ તમે પરજો.
- ” વૈશાખે વેદની શાખ, રૂદે કર્મળમાં એને રાખ.
- ” જેઠે જનમ સફળ કરો, જીવં બ્રહ્મને અલેદ ધરો.
- ” અષાઢે અમૃત વરસે, સંસ્કારીને એ પરસે.
- ” શ્રાવણે શ્રવણ કરતા, અભયપદને એ ધરતા.
- ” ભાદરવે ભરપુર, અળકી રહ્યું છે નુર.
- ” આસો અમત્કાર જોયો, બ્રાન્તિ અધ્યાસને જોયો
- ” કૃષ્ણ કહે કર જોડી, શુર શિવાનંદ તરફ દોડી
- ” ખાર માસ પુરેપુરા, સમજે કોઈ વીરલ શુરા.



## ઉપસંહાર.

આ જગતને બનાવનાર પ્રભુ એક અને તેની લીલા અનેક. હવે આ નાટકના અંદર ઉતરી પાઠ ભજવનાર ખેલાડી એકનો એક હોતો છતાં અનેક રૂપે થઈ જતો. માલમ પડે છે તેમાં જીવસંજ્ઞા ઉભી કરી, અજ્ઞાનતાથી પંચ પ્રકારના કલેશમાં આ અણુસમજી જીવ માર્યો જાય છે, અને જેમ કરોળીઆની જાળમાં માખી સપડાય છે તેવીજ રીતે પ્રત્યેક જીવ - આત્મારામ હોતો છતાં મિથ્યા પ્રતિતી માત્રથી ભૂલો પડી નાહક દુઃખી થાય છે અને વાદવિવાદનાં ઝઘડામાં ઉતરી “વાણીઓ ઝાટકે મહીનું મહી અને હીજડો કુટે કંઈનું કંઈ” આ પ્રમાણે જીદી જીદી દિશાઓમાં નાના જીવો થઈને અથડાય છે. જે કે ઉપરની કહેવતમાં એક સમજી જ્ઞાની માટે છે અને બીજી ચરણ અજ્ઞાની અણુ સમજી માટે છે. વણીક બુધ્ધિ વિવેકીની હોવી જોઈએ જેને સારા-સારનો વિચાર આવ્યો તે આ સંસારમાં ઝટ સમજી જઈ પાઠ ભજવી શાંતી ને પ્રાપ્ત થઈ જશે તેથી કહેવામાં આવ્યું કે વાણીઓ ઝાટકે મહીનું મહી પરમાત્મા પોતેજ સ્વયં છે એ સિવાય બીજી વસ્તુ નથી. છતાં જે બ્રાન્તીથી દેખાતું હોય તો વાણીયો કહે છે કે મહીનું મહી ઝાટક એટલે બ્રહ્મ લટકા કરે બ્રહ્મ પાસે આવું સમજ જ્યારે ચોખા લેવા ગ્રાહક મારી પાસે આવે છે ત્યારે હું ચોખા આપું છું છતાં ગ્રાહક શંકા કરે છે કે આ તરીઆ છે આ જાળાં છે. ત્યારે તેમના મનના સમાધાન માટે મહીનું મહી રાખી



આટકી આપું છું. તેવીજ રીતે સમજી જ્ઞાની પુરૂષ જે માયાના  
 દેખાવો સારા નરસા આવે તે મહીનું મહીં રાખે છે પણ  
 ભેદ માની દુઃખી થતો નથી ફલાણો માણસ અમુક રીતે  
 કામ કરે છે. ફલાણો આ રીતે કરે છે આ સારું છે આ  
 ખોટું છે. એમ કલ્પના કરી દ્વૈત ભાવ કાયમ રાખી જ્યારે  
 પોતાનું હિત બગાડે છે ત્યારે કહેવામાં આવે છે કે હિજડો  
 કુટે કંઈનું કંઈ. લગ્નના ગીત વખતે મરણમાં પણ ગાય લે  
 રસ્તે જતાં કંઈનું કંઈ કરો નાંખે છે. માટે અણુ સમજી  
 માણસ પંચાત રાખી. સ્વયં પોતાનું હિત બગાડે છે જો કે  
 હિજડો નથી નરમાં કે નથી નારીમાં; કોઈ એનાથી ગભરાતું  
 નથી. છતાં સ્વયં હિજડાને કોઈનો ધાક નથી ભલે  
 મનુષ્યોમાં રહે ફરે, ભલે સ્ત્રીઓમાં રહે ફરે, પણ એનું કાંઈજ  
 બગડતું નથી તેમ એનાથી કોઈનું અનિષ્ટ પણ થાય તેમ  
 નથી. અને એનો કોઈને ડર પણ નથી છતાં આ હિજડો  
 પોતાના સ્વરૂપને બુલો જઈ સ્વાસ્થ્યમાં કોઈનું અનિષ્ટ  
 ચાહે છે, અનિષ્ટ બોલે છે, અને કંઈનું કંઈ બોલી નાંખ-  
 વાથી કે જાતેજ દુઃખી થાય છે. આવી રીતે સમજી જીવ  
 વણીક બુદ્ધ રાખી મહીનું મહીં આટકે છે. એટલે જે થાય  
 તે સારા માટે. એવો નિશ્ચય કાયમ રાખી અખંડ સુખ  
 શાંતીને પામે છે અને વહેવાર કરતાં અને પરમાર્થ દશામાં  
 આનંદને માને છે. જો કે અજ્ઞાની જીવાત્માનું પણ હિજડાની  
 માફક કંઈ બગડતું નથી. તેમ લેપાયમાન થતો નથી. છતાં  
 સ્વયં નહિ સમજવાથી જાણી જોઈને દુઃખ ફક્ત માની લે

છે બીજાને નિંદે છે. કોઈની સ્તુતી કરે છે અને વાદ વિવાદ કરી આયુષ્ય પુરૂં કરે છે.

આવી સમજણ મેળવ્યા પછી ચતુર પુરૂષે પારકાની પંચાતમાં નહિ પડતાં સ્વયં સમજી થઈ જઈને વહેવાર કરતાં નાટક પુરો કરી લેવો. જેમ થાય તે જોયા કરવું પણ મનમાં ઘાટ ઘડી અંતઃકરણને બગડવા ના દેવું. ઇશ્વરી સુષ્ટિમાં માયા શું ન કરી શકે ! બધુંજ કરી શકે ત્યારે એ બધો દેખાવ જોવામાં આવે તેથી શું ? જોઈને આનંદ પામવાનો કે ભય પામવાનો. સમજી તો એનું નામ કે સારગ્રાહી થઈ પોતાનું હિતજ સાંધે. ગમે તે યોગે જતાંને આવતા, નિવૃત્તિ કે પ્રવૃત્તિમાં પોતાનો આનંદ સ્વભાવજ બળકાવે અને આનંદમાં સ્થિતિ કરે. જેમ નાટક સીનેમામાં વધારે પ્લોટો, સીનસીનેરી અને લાંબા કાલનો નાટ્ય પ્રયોગ. કદાચ ઉલટસુલટ ભાવે રજી કરવામાં આવે તે જોનારને આનંદ ઉપજાવે કે ખામી કાઢી ભૂલો બતાવી દુઃખી થાય. આત્માંથી પ્રસન્નતા ઉપજે તેવી વાત તો એજ કહેવાય કે ગમે તેમ કદ્વીત પ્લોટો રચી લોકોને આનંદ ઉપજાવ્યો. ધન્ય છે એમ કહી આનંદ માને તેજ ચતુર કહેવાય પણ બધામાં ખામીઓજ શોધી કાઢી કોઈ પુરાજ નથી બધાજ અધુરા છે અને કોઈ કંઈ કરીજ શકતા નથી. ફક્ત વાતોમાંજ વડાં પીરસે છે એવી માન્યતા વખાણવા જોગ નાજ ગણાય. એતો પ્રથમ પોતાના અંતઃકરણને બગાડી પછી બીજા ઉપર

પ્રત્યાઘાત કરવા જેવું થાય અને કદાચ સામાયે એના ભાવો ના ગણકાર્યા તો સ્વયં પોતાની પાસેજ તે ભાવો રહ્યા અને દુઃખી થવાય તે જુદું.

માટે પ્રભુએ વિવેક આપ્યો હોય, સદ્બુદ્ધિ ખીલી હોય તો પ્રભુના ગુણો ગાતાં ગાતાં તેમાંજ લીન થઈ જવું કે ખીજા ભાવ આવવાજ ના પામે અને ફરી આ રેંટ માળમાં ન પડવું પડે માટે પ્રભુના ગુણો ગાવામાં, ભજનો મોઢે કરો ભાવાવેશમાં આવતા રહેવું એક વખત એવો આવશે કે પ્રભુ સિવાય ઈતર છે જ નહિ અને દેખાય છે. તે પ્રભુનું અન્યથા ભાન માત્ર છે, અને તે બધો દેખાવ ફક્ત આનંદ માટેજ છે એ નિશ્ચય કાયમ થઈ જશે ફોટો પાડનાર પ્રથમ કાળી નકલ પાડે છે અને ત્યાર પછી સફેદ ઉતારે છે પ્રથમ જોનારને કાળી નકલ અસલ મોઢાને મળતી નહિજ આવે અને ઉલટી જુદી કલ્પના કરાવે તેવી લાગશે પણ શોધન કરેલા જ્યારે સફેદ ફોટાને જોઈશું તો અસલ મોઢાને જરૂર મળતો ફોટો આવશે તેવીજ રીતે. પરમાત્મા અસલ સત્યચિત્ આનંદ સ્વરૂપ છે તેનો માયાએ ફોટો પાડ્યો છે. અને તે કાળો સત્ત્વ રંગે અને તમો ગુણવાળો અસલ પરમાત્માથી જુદો ઉલટો ભાસતો દેખાય છે અને તેમાં જે કલ્પના કરવી હોય તે થાય તેમ છે.

પણ સદ્ગુરૂથી શોધન કર્યા પછી અઃ જગતરૂપ ફોટાને જોવાથી સમ્બીદાનંદ રૂપને મળતોજ જરૂરથી આવશે. માટે

વિચારવાન પુરૂષે સારગ્રાહી થઈ ગમે તેના બનાવેલા.  
ભજનોમાંથી પ્રભુનું જ્ઞાન મેળવી પ્રભુમાં લીન થવા જરૂર.  
અભ્યાસી બનવું એ ઇચ્છવા ભેગ છે. ઈતિ શિવમ્

. લી૦

શામળભાઈ બેચરભાઈ, ખોરી

તથા

ગુમાનસિંહજી નાથુસિંહજી, પાંજરોલી.

અનૃતથી આયુષ, કોશ. જાણો કાસદથી,  
પરનીદાથી પુણ્ય, ચન્દ્રકળ વહી પ્રતિપદથી.  
ચિન્તાથી ચતુરાઈ, વડાઈ વખાણુ સુખથી;  
ભોજનથી જાય ભુખ, દુઃખ મનગમતા સુખથી.  
ચાવડા ચરિત્રથી જડમતિ, દોષ દેવના દરસનથી;  
એ દશ વાનાં દર્શથી ઘટે, કવી સકલ કહે છે કથી.





## ગરબાઓ.

નરસિંહ મહેતાની ઉત્પત્તિનો ગરબો.

ધરૂં સરસ્વતીનું ધ્યાન, કરવા નરસિંહ મહેતાનું ધ્યાન;  
નારદ મૃત્યુ લોકમાં જાયે છે.

હારિ કે કંદહાર નામે ગામ, કાલ યૌવન જેનું નામ;  
નવમાં માલ પર ચઢી જઈ બેઠો છે.

હારિ કે હમસે હે કોઈ જગમાં બડા, નારદ નીચે બેઈ બડા;  
ઉપરથી પડતું મેલી નીચે આવ્યો છે.

હારિ કે નારદ ચીતરી આપે છબી, કૃષ્ણ હારિ નહી કબી;  
જગમાં તારાથી મોટો કહાવે છે.

સાખા.

મથુરા નગરી આવીયો કાલ યૌવન તેની વાર;  
જરાસંધ મુખ ઓચરે સત્તર વાર હરનાર,

હારે કે કૃષ્ણે મેલી ત્યાંથી દોટ, મુચકુંદ સુતો છે ત્યાં ચોટ;  
લાલ પીતાંબર ઓઢાડી સંતાયે છે—ધરૂં ( ચોક ૧ લો )

હારે કે કાળ ચોવન પુઠે ધાધ, લાત મારીને જગાધ;  
મુચકુંદ દબે બળી ભસ્મ થયો છે.

હારે કે કૃષ્ણ આપે છે વરદાન, આ જગ્યાનું વધશે માન;  
કળી મુચકુંદ નરસિંહ થયો છે.

હારે કે એક વખત સ્વર્ગ માંડી, દેવે મુચકુંદની લીધી સ્હાય;  
બળી છ મહિના દાનવ હરાવે છે.

સાખી.

ઉબગરો તેનો થયો, દેવ આપે વરદાન;

બ શાંતોથી ઉંઘજે કોઈ જગાડતા તોફાન,

હારે કે કાલ ચોવને મારી લાત, બળી મુવો તે સાક્ષાત;  
સેવા પરતાપે ગર્વ એનો કાઢ્યો છે—ધરૂં ( ચોક ૨ બે )

હારે કે પ્રભુ પાસે ભક્તિ માંગી, રાત દીવસ કડું જાગી;  
ત્યારે પ્રભુજી એમ સમજાવે છે.

હારે કે હું તો દાસ તણો છું દાસ, પળે પળે લઉં તપાસ;  
કરે ભક્તિ ત્યાં હું તો વેચાયો છે.

હારે કે નરસિંહ જુનાગઢ અવતારે, નાત જાતને ઉગારે;  
લઈ કીરતાલને ધુન મચાવે છે.

સાખી.

ઘર સંસાર જ્યાં માંડીયો, થયાં પુત્ર પરીવાર;  
છતાં લગની છોડે નહિ, પ્રભુ સાથે એકતાર.

હારે કે શામળ કુંવરને પરણાવી, ભક્તિ મહોમાને જણાવી;  
શ્રાદ્ધ સારીને હુંડી સ્વીકારે છે—ધરૂં ( ચોક ૩ બે )

હારે કે ભાઈ ભોજઈ થયા આડા, નાત જાતે કીધા વાડા;  
વર વેવાઈ કેવું સમજાવે છે.

હારે કે તમારા વેવાઈને કહો, પ્રભુના દર્શન અમ દીયો;  
એવું શ્રીરંગ મહેતાને ચઢાવે છે.

હારે કે ઢેડવાડે આચ્છવ કરે, લાજ શરમ લેશ ન ધરે;  
જે કોઈ બોલાવે ત્યાં તો દોડે છે.

સાખી.

માન બાઈએ પાણી પાયું, રૂપ લીધું ભગવાન;  
નાત જાત પાયે પડી, વેવાઈનું થયું સમાધાન,

હારે કે એવા ભક્તનું રાખે માન, “કૃષ્ણ” સંગે જેનું ધ્યાન;  
પ્રેમી જનના કોડ પ્રભુ પુરે છે—ધરૂં ( ચોક ૪ થો )



## શામળશાના લગ્નનો ગરબો.

બોલ્યા બોલ્યા કૃષ્ણરાજ (૨) લકત પ્રત્યે રે વચન,  
સાંભળ સાંભળ તું આજ (૨) શામળના કડું લગન.—ટેક૦

હારે બુનાગઢ દીક્ષીત એક આવે,

હારે કન્યા એક દેવાની લાવે;

હારે કુંવર વાલાઓ બહુજ કાવે,

હારે કન્યા લાવ્યો છું તું એક, કુંવારા છે ત્રણસે એક;  
જોઈ થશેને મગન (૨) દીક્ષીત કરે નમન—હારે બોલ્યા૦ ૧

હારે કલ્યાણુ તેડું કરવાને જાય,

હારે પાંચ પચ્ચીશ લેગા થાય;

હારે રાયતા લજ્યા જોઈ હરખાય,

હારે કીધાં બે ચાર જાતના શાક, ઉત્તમ બનાવ્યા છે પાક;  
દીક્ષીત સાથે એ મેમાન (૨) ચાંદલામાં પડીયું વીધન—હારે૦

હારે પ્રભુ એકને અભણુ બનાવે,

હારે બીજા છોકરાને બોબડો ઠરાવે,

હારે ત્રીજા ચોથાને કેવું સમજાવે,

હારે શીખવી રાખ્યા છે જે બોલ, તે તો ઉચ્ચારે છે તોલ;  
આતો બધાએ સમાન (૨) કોઈને કરે ન અહણુ—હારે૦ ૩

હાંરે બધે ઘેર જમીને થયા તાબા,  
 હાંરે હવે નાગરો રાખે નહિ માબા;  
 હાંરે એ તો જમીયો છે મિષ્ટાન્ન આબા,

હાંરે કોઈ ગમતો નથી લેશ, માટે મારી દયોને ઠેશ;  
 ભગત ઓળવશે અગન (૨) ઉતારી નાંખો બદન—હાંરે ૪

હાંરે દીક્ષીત નાસી જવાને ખ્હાને,  
 હાંરે અભિમાન કહે તું બને;  
 હાંરે એક ઘેર રહી બાય છે શાને,

મહેનત સફળ તારી થાય, મદન મહેતા બહુ હરખાય;  
 સત્ય માનોને વચન (૨) નરસીંહના ઘેર રતન—હાંરે ૫

હાંરે નરસિંહ મહેતાને ગયા ઘેર,  
 હાંરે ભકિત ભજનમાં લીલા દહેર;  
 હાંરે શામળીયાને બોલાવો પેર,

હાંરે કૃષ્ણલીલાને છે ધન, ફેરવી નાંખ્યું છે વદન;  
 પરીક્ષા કરતાં પ્રસન્ન (૨) ચાંદલો કરોને વતન—હાંરે ૬

હાંરે મદન મહેતાને આપે ખખર,  
 હાંરે નરસીંહ મહેતા છે ન્યાતની બહાર;  
 હાંરે વિવાહ ભાંગજો તમે નીરધાર,

કાળો કદરૂપો છે તન, નથી ખાવા પીવા ધન;  
 ભગત કહે છે અંજન (૨) કૃષ્ણ થાયે છે રંજન—હાંરે ૭

## — ભાગ ૨ ને —

હાંરે મદન મહેતા તો મોકલે ગોર,  
 હાંરે જઈ જીવે શાહુકાર કે ચોર;  
 હાંરે પૈસે ટકે છે કેટલું જોર,  
 હાંરે મળી ગયો એક હીરો, મદન થઈ જાય અધીરો;  
 હીક્ષીત આપે છે જ્ઞાન (૨) સ્થાય છે ભીડભંજન—હાંરે૦ ૧  
 હાંરે નાગર લખન માટે વિચારે,  
 હાંરે એને મુકી દીધો ન્યાતબહારે;  
 હાંરે ફરી જાય તો દંડજ ભારે,  
 હાંરે સહીઓ કરીને કરાર, ઉભી કરી છે તકરાર;  
 એને કરોને ચેતન (૨) મોંઘો મળ્યો નર તન—હાંરે૦ ૨  
 હાંરે નરસી કંકેતરી લઈ સાથે,  
 હાંરે જાય દુવારોકા છે નાથે;  
 હાંરે ભજન કરવા માંડ્યો બે હાથે,  
 હાંરે પ્રભુ સંભારે છે વાત, હવે દોવસ રહ્યા સાત;  
 બધુ કરોને મંડાન (૨) હું પછીથી દઈશ દરશન—હાંરે૦ ૬  
 હાંરે જાદવ સાથ અકુરળ જાયે,  
 હાંરે બધી સામગ્રી તૈયાર થાયે;  
 હાંરે વરઘોડે બેસે છે જ્યાંયે,  
 બસે નાગરના જીવાન, બધા ફરી જાય મસ્તાન;  
 કુટે વાધ ને હરણ (૨) ચાલે અઢાર વરણ—હાંરે૦ ૪

હાંરે નરસી મહેતા પ્રભુને સંભારે,  
 હાંરે વર વેવાઈ થઈને હારે;  
 હાંરે મારે ભજન કરવું છે ભારે,  
 તમે રાખો બંદોબસ્ત, પોલીસં ફરે થઈને મસ્ત;  
 પાણીના ફેડો ઝરણુ (૨) પીએ જે આવે શરણુ—હાંરે૦ ૫

હાંરે મદન મહેતાને પડી છે કાળ,  
 હાંરે કરી નાખું હવે મારો કાળ;  
 હાંરે રાજ દીલાસો આપે નીહાલ,  
 તારા ઉઘડી ગયા ભાગ, સેવા કરવાનો છે લાગ;  
 જનમાં છે ભગવાન (૨) પાંચ જણાને દરશન—હાંરે૦ ૬

હાંરે મદન દેવના તંબુએ જાયે,  
 હાંરે મારા વેવાઈ બતાવો કયાંયે;  
 હાંરે દેવ નોકર એમના થાયે,  
 નરસી રહ્યો પાછળ, દોક્ષીત ચાલે છે આગળ;  
 નરસી જોઈને વર્તન (૨) પ્રાર્થના કરી ગ્રહણુ—હાંરે૦ ૭

હાંરે સારી રીતે થયો છે વિવાહ,  
 હાંરે સૌ નાગરો કરે વાહવાહ;  
 હાંરે ખાવા પીવામાં પ્રભુની ચાહ,  
 હાંરે કર જોડે કૃષ્ણદાસ, સૌની પુરો પ્રભુ આશ;  
 માતપિતાને ધન ધન (૨) ભક્તિ જ્ઞાન કીરતન—હાંરે૦ ૮

## કુંવર ઝેનના લગ્નનો ગરબો.

હારે નરસિંહ મહેતાની ભક્તિ આરી રે,  
હારે પ્રભુ થયા કંસારા કંસારી રે—હારે નરસિંહ૦

હારે કુંવર ઝેનના લગ્ન થાય,  
હારે એને અગીઆર વરસ જાય;  
હારે ન્યાત વાળા ઘણું હરખાય.  
હારે એતો ભગત કહેવાયે છે ભારીરે—હારે ચોક ૧ લે.

હારે ઢેડવાડામાં ઢોલકા કુટે,  
હારે એને લાજ શરમ મુકી ખુટે;  
હારે ઘોલે દહાડે રૂપીઆ લુટે.  
હારે એની ન્યાત ગઈ હવે હારીરે—હારે૦ (૨ જો)

હારે ન્યાત તરફથી પ્રાણી સાહે,  
હારે કોઈ કન્યા લેવા ના પાડે;  
હારે વળે કરશું આવે કોઈ આડે.  
હારે ન્યાત વાળાએ રાખી નહિ ખારીરે—હારે૦ (૩ જો)

હારે માણેક મહેતી કરે કલપાંત,  
હારે નરસિંહ મહેતા કહે થા શાંત;  
હારે પ્રભુ વિતવા ન દે એક રાત.  
હારે તું તો ભગતની થઈ છે નારીરે—હારે૦ (૪ થો)

હાંરે નરસિંહ પ્રભુની સ્તુતી કરે,  
 હાંરે મારી કુંવરના લગન કરે;  
 હાંરે વર વેવાઈના કારજ સરે.  
 હાંરે મારી ન્યાત થાયે .સુખાકારીરે—હાંરે૦ (૫ મો)

હાંરે પ્રભુ નારદને ટેલીઓ બનાવે;  
 હાંરે કમળા કંસારી થઈ નચાવે;  
 હાંરે સોના રૂપાના ગાડા જોડાવે.  
 હાંરે દેશે દેશમાં ફેરવે ગાડી રે—હાંરે૦ (૬ ઠો)

હાંરે ઊના ઊંઝાવા ગામે જાયે,  
 હાંરે શ્રીરંગ મહેતા વેવાઈ થાયે;  
 હાંરે અડધી કીંમતે ખેડા લેવાયે.  
 હાંરે હવે રાખજો આખરૂ અમારી રે—હાંરે૦ (૭ મો)

### —: ભાગ ૨ જો :—

હાંરે પ્રભુ ઇંદ્રને જાનમાં જોડે,  
 હાંરે વર ખેસે ઐરાવત ઘોડે;  
 હાંરે કાન કુંવર શોભે તોડે.  
 હાંરે એનો જાન થઈ ગઈ બહુ ભારી રે—હાંરે (૧ લો)

હાંરે અહીં વિશ્વકર્મા તો આવે,  
 હાંરે નાગર હરખે મંડપ રચાવે;

હાંરે જીવાનીઆઓ તોફાન મચાવે.

હાંરે કેમ નરસિંહને નાત બહાર કાઢી રે—હાંરે૦ ૨ જો

હાંરે બધા નાગરો જોઈ હરખાયા,

હાંરે જીવાન છોકરા ભગત પૂઠે ધાયા;

હાંરે જણસો લુગડાથી સૌને શણગાર્યા.

હાંરે માણેક મહેતી બોલે લલકારીરે—હાંરે૦ (૩ જો)

હાંરે ઘર દીઠ સોના બેડા લીધા,

હાંરે તાંબા પીત્તળના લુટાવી દીધા;

હાંરે વર - કન્યા પરણ્યા સીધા.

હાંરે સૌ ભકતના જય જય પોકારી રે—હાંરે (૪ થો)

હાંરે ભક્તિ પ્રભાવે સુધર્યા નાગર,

હાંરે જેવા સંપીને ખાય છે કાગર;

હાંરે અમે થઈએ એવા કીમીયાગર.

હાંરે કૃષ્ણ પાસે આવી છે આ વારી રે—હાંરે૦ (૫ મો)



## કુંવરબેનના સીમંતનો ગરબો.

બોલ્યા બોલ્યા દેવરાજ (૨) નારદ પ્રત્યે વચન;  
સાંભળ સાંભળ તું આજ (૨) નરસીંહના જાયે વિધન—ટેક

હારે સાતમા માસે થવાનું સીમંત,  
હારે તારો બાપ છે બહુ ધનવંત;  
હારે કુંવરબેનને પીડા જવલંત,

કેમ કઈં હું તો આજ, હવે રહેશે નહિ લાજ;  
નીશ્વર પામું તો મરણ (૨) એમ કરે રે રૂદન—બોલ્યા૦ ૧

હારે કુંવરબેનને તેડે વડ સાસુ,  
હારે એની આંખમાં સુકાય નહિ આંસુ;  
હારે તારો બાપ મોસાળુ લાવે ખાસુ,

લખે વિગત એવી લાખ, જેમાં જાયે સૌની સાખ;  
ઉપરથી લખે બે પહાણ (૨) વિચાર કરે રે સુખાણ—બોલ્યા૦

હારે યાદી લઈને આવે પિતા ઘેર,  
હારે કુંવર કહે પિતા કાળો કેર;  
હારે તમે ભજનમાં માનો લીલાલેર,

તમને જરા નથી દાઝ, માઈં સુધરશે શું કાજ;  
મારી સાસરી કંઠન (૨) કેમ જશે રે દન—બોલ્યા૦ ૩



હાંરે પિતા કુંવરીને સમજાવે,  
 હાંરે જળ રઘુનાથની કૃપા આવે;  
 હાંરે ત્યારે ખડી ખડી કાન હલાવે,  
 રાખે બેટા જે વિશ્વાસ, પ્રભુ લે તેની તપાસ;  
 હમે હરિ કેરા જન (૨) યાદ કર થયા રે લગન—બોલ્યા૦ ૪

હાંરે ધમધમતું મોસાળુ આવે,  
 હાંરે સાથે છપત્ર કોટી લાવે;  
 હાંરે રાંડી રાંડ હોય તે ફાવે,  
 તું તો કરતી ના આકંઠ, સદા માની લે આનંદ;  
 મારા કુળનું રતન (૨) સુખેથી જાની વતન—બોલ્યા૦ ૫

હાંરે એમ કહીને ઝાલી કીરતાલ,  
 હાંરે શબ્દ સુણીને આવે નંદલાલ;  
 હાંરે હુકમ હોય તે કહો તત્કાલ,  
 પુરી આવું હું મોસાળુ, આપુ લીલો પીલો સાળુ;  
 તમે કરોને ભજન (૨) હું કામથી રહું છું મગન—બોલ્યા૦

હાંરે બધા ગાંસડા બદલ ઉંચકે,  
 હાંરે બેઠ બેઠ નાગરો ફટકે;  
 હાંરે કમળા કંસારો ચાલે લટકે,  
 જોવા આવે બખે ગાવ, સૌને મળી જાય સરપાવ;  
 સાસુ જીવે છે કુંદન (૨) પથરા બે છોડી અગન—બોલ્યા૦

હારે કુંવરબેન ઘણું હરખાઈ,  
 હારે નણંદ મોહું જીવે મરડાઈ;  
 હારે એને રતનનું કાપડું પહેરાઈ,

“કૃષ્ણે” કીધા સૌના કામ, મુખે બોલે રામ રામ;  
 ભક્ત ચઢે છે જગન (૨) ભક્ત રાખે પરસન—બોલ્યાં ૮

ગરબો—નરસિંહ મહેતાના વેવાઈને હરિ દર્શન.

હારે નરસિંહ મહેતાની ભક્તિ સારી રે  
 હારે શ્રીરંગ બદલીને મેળવ્યા મોરારી રે—ટેક૦

હારે એક વખત જુનાગઢ જાયે,  
 હારે ઢેડવામાં ઉઘરાણી થાયે;  
 હારે કામ પટવીને ન્યાતમા જાયે,  
 હારે પૈસાવાળાને દુઃખ બહુ ભારી રે—નરસિંહ ૧

હારે કલ્યાણ શ્રીરંગને સમજાવે,  
 હારે તારા ધંધામાં આકૃત આવે;  
 હારે તારા વેવાઈને ખોટજ નાવે,  
 હારે વશ કર્યા પ્રભુ બલીહારી રે—નરસિંહ ૨

હારે પ્રભુ મળે એ માનતો નથી,  
 હારે જોગી સાધુઓ મરે છે મથી;

હાંરે કળી પાખંડ પુરાણે કથો,  
હાંરે સૌના કહેવાથી અરજ ગુજરી રે—નરસિંહ૦ ૩

હાંરે નરસી વિવેકે કરે વિચાર,  
હાંરે વેવાઈ પાળોને પહેલા આચાર;  
હાંરે જેથી સુધરે આ સંસાર,  
હાંરે દયા ક્ષમાથી આખરૂં બધારી રે—નરસિંહ૦ ૪

હાંરે નરસી વેવાઈને લઈને ચાલે,  
હાંરે ગામે ગામ ભક્તને આલે;  
હાંરે ભજન કરાવી ભોજન આલે,  
હાંરે એક માસમાં વેવાઈ ગયા હારી રે—નરસિંહ૦ ૫

હાંરે શ્રીરંગ ક્રોધ કરીને ઝાલે,  
હાંરે જગમાં જોયો ન તારી તોલે;  
હાંરે તું તો ભજન ભાવમાં ડાલે,  
હાંરે બે ત્રણ હજારની મુદત ગઈ ભારી રે—નરસિંહ૦ ૬

હાંરે નરસી પ્રભુને કરે કાલાવાલા,  
હાંરે સઘ આવોને ઓ નંદલાલા;  
હાંરે નહિ આવશે ઠાલામાલા,  
હાંરે લીલા કરીને કરજો આભારી રે—નરસિંહ૦ ૭

## —: ભાગ ૨ જો :—

હારે જંગલ ખીચ ગાયોને ખનાવી,  
 હારે ગોવાળ રૂપે આવે છે ચરાવી;  
 હારે ખાંધે કામળ ડાંગ ભરાવી,  
 હારે કરો દર્શન ને ધાઓ સુખાકારી રે—નરસિંહ ૧

હારે ભકત ભગવાન લેળા થાયે,  
 હારે એક થીખડામાં ઘેંશજ ખાયે;  
 હારે શ્રીરંગ જોઈને એ ગભરાયે,  
 હારે પ્રભુ દર્શનનો નથી અધીકારી રે—નરસિંહ ૨

હારે થોડી વારમાં કોઈ ના મળે,  
 હારે શ્રીરંગ ઘેર જવા પાછા વળે;  
 હારે સીધા સટાક ચોરે જઈ ભળે,  
 હારે ખાધુ આહીરનું એમ ક્ષીટકારી રે—નરસિંહ ૩

હારે નીંદા ભકતની પ્રભુને ન ભાવો,  
 હારે પઠાણ રૂપે જઈ રોટલી ખવડાવી;  
 હારે શ્રીરંગ મહેતાને ઉંઘ નહિ આવી,  
 હારે પઠાણ ધમકાવે રહી નહિ ખારી રે—નરસિંહ ૪

હારે શ્રીરંગ સટાક ચોરે આવે,  
 હારે નરસિંહ પઠાણને મોકલાવે,

હારે ન્યાત વાળા નરસીને બોલાવે,  
હારે પઠાણ ફરીને થયાં ગીરધારી રે—નરસિંહ ૫

હારે ન્યાત વાળાએ દરશન કીધા,  
હારે નરસિંહ મહેતાએ વરદાન લીધા;  
હારે શ્રીરંગ મહેતાના દહાડા થયા સીધા,  
હારે જુના ખાતાને ફેરવે મોરારી રે—નરસિંહ ૬

હારે શ્રીરંગ મહેતાને થયા દરશન,  
હારે લક્ષ્મી ભક્તિ વાળાને પ્રસન્ન;  
હારે ગુણુ ગરબામાં ગાય કીરસન,  
હારે એવા તરી ગયા ઘરબારી રે—નરસિંહ ૭

## નરસિંહ મહેતાની હુંડીનો ગરબો.

હારે નરસિંહ મહેતાની હુંડી સ્વીકારી રે,  
હારે રૂપીઆ સાતસો પૂરે ગીરધારી રે;

હારે એક વખતે જત્રાણુ ચાલ્યા,  
હારે જુનાગઢ નાગરને ભાલ્યા;  
હારે રાત રહી આનંદે મહાલ્યા,  
હારે જોખમ મટાડો અરજ અમારી રે—નરસિંહ ૧

હાંરે નાગર હુંડીની વાતને જાણી,  
 હાંરે માંહેા માંહે મશ્કરી માણી;  
 હાંરે જત્રાલુની પ્રત્યે કહે વાણી,  
 હાંરે નરસિંહ મહેતાની પેઠી ભારી રે—નરસિંહ૦ ૨

હાંરે કરૂણાશંકર ને કુળેર ભટ,  
 હાંરે નરસિંહ મહેતાના ઘેર ગયા ચટ;  
 હાંરે રૂપીઆ હુંડીના લોની ઝટ,  
 હાંરે ભકિત જોઈ થયા આનંદકારી રે—નરસિંહ૦ ૩

હાંરે નરસિંહ રૂપીઆ લેવા ના પાડે,  
 હાંરે જત્રાલુ તો આવે છે આડે;  
 હાંરે તમો આશરે ઉમંગ વાઢે,  
 હાંરે રસ્તો વોકટ ને જોખમ કારી રે—નરસિંહ૦ ૪

હાંરે રૂપીઆ લઈને ભંડારો કરે,  
 હાંરે પ્રાદ્ધણ દેખી કરીને ડરે;  
 હાંરે કેમ દ્વારીકામાં અર્થ સરે,  
 હાંરે લખે શામળને હુંડી વિચારી રે—નરસિંહ૦ ૫

હાંરે મેંતો સંતને જમાડી ભેટ,  
 હાંરે રૂપીઆ દેવામાં સમજે ન વેઠ;  
 હાંરે મેં તો ભર્યું નથી માણં પેટ.  
 હાંરે મારો સ્તુતી પ્રાદ્ધણને ઉગારી રે—નરસિંહ૦ ૬

( ૫૨ )

હાંરે બ્રાહ્મણ નાહી દર્શનથી પરવાર્યાં,  
હાંરે આખી દ્વારકા શોધી વળયા;  
હાંરે ગાળો દેય છે ઠગજ મળયા,  
હાંરે ઘોળે દહાડેજ ધાપ ને મારી રે—નરસિંહ ૭

હાંરે કાને લેખણ શામળો આવે,  
હાંરે રૂપીઆ સાતસો સુરતી લાવે;  
હાંરે માંફી માંગે ને પ્રભુ કહાવે,  
હાંરે નરસિંહ અન્નદાતા છું આભારો રે—નરસિંહ ૮

હાંરે ખુશો થઈ બ્રાહ્મણ પાછા ફરે,  
હાંરે સટાક ચોરે જઈ સ્તુતી કરે;  
હાંરે પગે લાગે નરસિંહશ્રી તરે,  
હાંરે કૃષ્ણ દર્શનથી જય જય પોકારી રે—નરસિંહ ૯

---

## વીણાવેલીનો ગરબો.

હાંહાંરે કહું વીણાવેલીની કથાય,  
હાંરે નરનારી સુખી થાય, દુઃખ દારીદ્ર સમાય—કહું ૦

હાંહાંરે એક રાજાને સ્ત્રી મરી પડેલી,  
હાંહાંરે જીનીની વીણા, નવીથી થઈ વેલી;  
હાંરે નવી જોઈ જોઈ ખુશી થાય, તેમ તેમ વેલી ચઢતી જાય ૧

હાંહાંરે વીણા સાદાયમાં સદા રહેતી,  
હાંહાંરે નવરાશ કાઢી પુસ્તકો વાંચી લેતી;  
હાંરે પતિ રાજ કેમ થાય, કેમ આનંદમાં રહેવાય—કહું ૦ ૨

હાંહાંરે વેલી ગુણકા જેવા વસ્ત્ર પહેરે,  
હાંહાંરે માથાના વાળ પણ એવા સુધારે;  
હાંરે વીણા સાચો કહે ઉપાય, ત્યારે વેલી ગુસ્સે થાય—કહું ૦ ૩

હાંહાંરે એક દહાડો પિતાજી પુછે,  
હાંહાંરે તમે આપ કર્મો બાપ શું છે;  
હાંરે વેલી બાપકર્મી થાય, વીણા આપ થકી હરખાય—કહું ૦ ૪

હાંહાંરે રાજકુમાર ગણી વેલી આપી,  
હાંહાંરે વીણા કઠીઆરાને પરણાવી;  
હાંરે વીણા મનમાં ખુશી થાય, પ્રભુ કેરા ગુણ ગાય—કહું ૦ ૫



હાંહાંરે વેલ્લી દુઃખ સાગરમાં ડુલ્લી,  
 હાંહાંરે ગુણકાનું કામ કરીને ભુલ્લી;  
 હાંરે મલેચ્છ આળક મારે જ્યાંય, તેમ તેમ વેલ્લી સંગીત ગાય ૬

હાંહાંરે પતિ પરીક્ષાંઓ ઘણી લેતા,  
 હાંહાંરે વીણા ગુણ ગાય પતિવૃતા;  
 હાંરે આશ્ત સહન કરી છે જ્યાંય, ત્યારે સુખી દીન દેખાય ૭

હાંહાંરે બધો ભરમ ઉઘડ્યો ત્યારે,  
 હાંહાંરે વેલ્લી સંસાર છોડે ત્યારે.  
 હાંરે પિતાને પસ્તાવો થાય, સુખનો વીણા કહે ઉપાય—કહું ૦

હાંહાંરે પ્રથમ દુઃખ આવે છે ભારી,  
 હાંહાંરે સતી સહન કરે દીન પ્રસારી;  
 હાંરે પતિ સેવામાં ગુંથાય, રાતદિવસ ખુશી થાય—કહું ૦ ૮

હાંહાંરે અંતે પ્રભુ દર્શન દુઃખ કાપે,  
 હાંહાંરે સુખ સંપત્તિ અળંડ આપે;  
 હાંરે કૃષ્ણ સતીના ગુણ ગાય, જેથી મોક્ષગતિ પમાય—કહું ૦



## ઢેડવાડે ઓઝછવનો ગરબો.

ઢેડવાડે ત્યાં ઓઝછવ થાય, પ્રભુ ઢેડનું રૂપ લઈ જાય;  
ઉરાંગ—ગીરનાર પાસે કુંડ, ન્હાવા જાય ભગત કુંડ,  
ઢેડ લોકોની વધી મોટાઈ, ઢેડવાડે ત્યાં ઓઝછવ થાય—ટેક

નાગર ઢેડને એવું ચઢાવે, નરસી સૌ સરખા મનાવે,  
એને ઉંચ કે નીચ મન નથી, હરિ ભજે તે સરખા વતી;  
ઉરાંગ—ગુણુ ગોવિંદ કેરા ગાવ, હરિ ભજી સરખા થાવ,  
પવિત્ર કરો તમારી કાય, ઢેડવાડે ત્યાં ઓઝછવ થાય. ૧

દ્વારકો ઢેડ આવ્યો પરદેશી, પ્રભુ સમજાવે જે દેખી,  
નરસીને કહે તમે ત્યાં આવો, સારા સારા ભગતને લાવો;  
ઉરાંગ—આંગણા રાખી પવિતર, તમે કરો ચરીતર,  
ભજન ગાવાની જે તો બોલાય, ઢેડવાડે ત્યાં ઓઝછવ થાય. ૨

નાગર અભીમાન પાસે આવે, માનબાઈને પુરી રખાવે,  
એ તો મધરાતે પાણી લાવે, હર વખત સંગાથે જાવે;  
ઉરાંગ—માનબાઈ બહુ પસ્તાય, ગુણુ ગુરૂ કેરા ગાય,  
રાતે નાગરો સૌ મલકાય, ઢેડવાડે ત્યાં ઓઝછવ થાય. ૩

નરસી સાથન લાગી તાન, દ્વારકો ઢેડ કરે છે ગાન,  
ભજન ઢોલ મંજીરાની ઝડી, પ્રભુ પાસની કુંચી જડી;  
ઉરાંગ—મધરાતે માંગે પાણી, નરસી ઉચ્ચારે છે તાણી,  
પ્રભુ માનબાઈ રૂપે પાણી પાય, ઢેડવાડે ત્યાં ઓઝછવ થાય. ૪

નરસી તણું નોતડું કાપે, અલીમાન જમણને આપે,  
 દ્વારકો નરસીને તેડી લાવે, જઈ નાગરને સમજાવે;  
 ઉરાંગ—નરસીને ન્યાતમાં લેજો, દંડ બેઠાએ તે તો કહેજો,  
 એ તો ભક્ત ભલો કહેવાય, ઢેડવાડે ત્યાં ઓચ્છવ થાય. ૫

નાગર પટેલને બહુ રીસ, કહ્યું માન્યુ નહિ જુગદીશ,  
 દ્વારકો પગે હાથે ત્યાં લાગે, અલીમાનમાં કોઈ ન જાગે;  
 ઉરાંગ—નરસીને મુકી ખાવ, તમે કેવા લો છો લ્હાવ,  
 જ્યારે આખી ન્યાત વટલાય, ઢેડવાડે ત્યાં ઓચ્છવ થાય. ૬

નાગર વાડીમાં પતરાલા કાઢે, પીરસણુ માટે ઉમંગ વાઢે,  
 વચ્ચે વચ્ચે ઢેડ જણાય, હાડકા સાથે બધું વહેંચાય;  
 ઉરાંગ—શામલો દામલો ને માનીઓ, દેવલો વાલકોને કાનીઓ  
 લાલીઓ રેવલોને પુંજીયાભાઈ, ઢેડવાડે ત્યાં ઓચ્છવ થાય. ૭

માનબાઈ શીખામણુ આપે, માની લીધી છે એના બાપે,  
 ભગત નરસીને તેડી લાવો, ગુણુ એના હેતેથી ગાવો;  
 ઉરાંગ—નરસી આવી ઉભા જ્યાં, બધા અટ્ટ થયા ત્યાં,  
 દાસ કૃષ્ણને હરખ ન માય, ઢેડવાડે ત્યાં ઓચ્છવ થાય. ૮



## ભજન.

( રાગ—દે દરશન બરપુર )

અજબ ખુમારી ચઢી, હાવે તો મુને અજબ ખુમારી ચઢી.  
 બાવન અક્ષર પુરાં ન જાણું, ભણ્યો હું અક્ષર અઢી—હાવે તો  
 પ્રેમ રસાયણ પીતાં પીતાં, અગમની ખબર પડી     ”  
 મારગ મારગ જતાં જતાં, મળી ગઈ ગુરૂજની મઢી     ”  
 ગુરૂજ તો ખેલે મુજ ગેડીદડે ભાઈ, હું તો ગુરૂજની દડી     ”  
 સાગરરાજ ગુરૂ ગમ પાચો, ગડગડી નોખત બડી     ”

## શંકર સ્તુતિ.

( રાગ—અબ તો મેરે ક્યામસુદર )

મેરી બીનતો પર શંભુ, ધ્યાન જમાય દે;  
 સો રહી હું ભોલીભાલી, ઠોકર લગાય દે—મેરી૦  
 તેરે ફીરાકમેં ઓર રંજોગમમેં મે તો;  
 ભૂલી ભટકતી કે શાન બતાય દે—મેરી૦  
 સંસાર સુપનેમેં અંખીયાં હે ઘેરો મેરી;  
 ઉસ અંખીયાંકો તેરી, અંખી કરાય દે—મેરી૦  
 મૈને સુના કે તુમ તો, કામદહન હો;  
 તો ફીર મેરી કામનાકો, કયોં ના જલાય દે—મેરી૦  
 શીવાનંદકી સંગતમે, બની મૈં તો દહેરી;  
 તુમ્હારે ભકતોંકા ડંકા, જહાંમે બજાય દે—મેરી૦

---

( ૫૬ )

( રાગ—છોટીખડી સૂત્રયાં રે )

મોહન મોરલીવાલા રે, અવસરીએ વહેલાં આવજો,  
તમે નંદાજીના લાલા રે, અવસરીએ વહેલાં આવજો;

સુદામાને તમે ધનજ આપ્યું, (આ) ધનજ આપ્યું;  
તેનું દુઃખ કાપ્યું રે (એવું) ખીરદ તમારું સ્થાપ્યું રે—અવસરીયેં

લાખાભુવનમાં જ્યારે પાંડવને પુરીયાં (આ) પાંડવને પુરીયાં;  
બળતાં ઉગાર્યાં રે - ભક્તવત્સલ કહેવાયાં રે—અવસરીયેં

ગજને ગ્રાહ જ્યારે લડતાં'તાં જળમાં (આ) લડતાં'તાં જળમાં;  
ત્યાં ગ્રાહ વધ્યો બળમાં - પોકાર્યાં તમને પળમાં,  
અચાંચો કેવી કળમાં રે—અવસરીયે વહેલા આવજો.

સાચા રે સ્વામી શિવાનંદ મળીયા, સૌ સંશય ટળીયા;  
સૌ ભકતોને ઉગાર્યાં રે—અવસરીયે વહેલા આવજો.

---

( રાગ—મેરે મૌલા )

તેરી યાદી હરદમ દમ આયા કરે,  
તેરી યાદી વિપળ પળ આયા કરે.

વિભુ તું વ્યોમ વાયુ, વારિ ભૂમિ તેજ શશી,  
વદંતિ વેદ નેતિ તત્ત્વ મ સી તત્ત્વ મ સી;  
ઐસે શબ્દો શ્રુતિજી સુનાયા કરે—તેરી૦

પિયુ તું નિર્વિકાર નિરાકાર, સર્વવ્યાપી,  
સદા મેં હું વિકાર, મૂર્તિમંત અદ્ય વ્યાપી;  
તદપિ ભક્તિસેં યોગ મીલાયા કરે—તેરી૦

અહા ! તું દૂર આસમાંમેં, સૂરજ હોકે ચઢા,  
અહા ! મેં મૃત્યુભૂમિમેં, કમળ હો કરકે પડા;  
તદપિ સૂરતાસેં ધ્યાન લગાયા કરે—તેરી૦

અજી તેરે મીલનસેં પ્રભુ, દીલ મેરા કલપાતા હેં,  
અજી તેરે ખીનાયે મેરા, દમ નીકલકે જાતા હેં;  
ઉસ્સેં અમીઘર ધ્યાન લગાયા કરે—તેરી૦



( રાગ—સુત લો જસોદા મૈયા )

દશરથજીકે દુલારે, ઐસે મેરે રમૈયા;  
 સીતાકે પ્રાણુ ખ્યારે, સુંદર મેરે રમૈયા.—દશરથ૦

કૌશલ્યાજી કે જાએ, અજોધ્યા વાસી કહાયે;  
 સખકે દીલોમેં લાયે, ઓ પ્રીયતમ રમૈયા.—દશરથ૦

આજ્ઞા પિતાને કીની, રાજધાની છોડ દીની;  
 જંગલકી રાહ લીની, આજ્ઞાંકીત રમૈયા.—દશરથ૦

પત્થરકી જો થો શલ્યા, તુમને બનાદી અહલ્યા;  
 વાહ વાહ ભરતકે લેયા, ઓઢ્ઢારકે રમૈયા.—દશરથ૦

સીતાજીકે સ્વયંવર મેં, પહોંચ કે રઘુબર;  
 તોડા ધનુષ્ય ઉઠા કર, બળવાન ઓ રમૈયા.—દશરથ૦

વાનર ભી નામ લેકર, જબ ડાલતેથે પત્થર;  
 તીરને લગે ઓ જળપર, નામી મેરા રમૈયા.—દશરથ૦

રાવણકીથી કુદૃષ્ટી, ઉસકી ઉડાદી સુસ્તી;  
 મીટાઈ ઉસકી હસ્તી, બહાદુર ઓ રમૈયા —દશરથ૦

કોઈ કહે રમૈયા, કોઈ કહે કનૈયા;  
 લહેરી કહે સખૈયા, રમેઈતી રમૈયા.—દશરથ૦

---



( રાગ--જીવન હે સંગ્રામ )

નીશદીન ભજ ઝંકાર, બન્દે નીશદીન ભજ ઝંકાર (૨)

સર્વોત્તમ યહુ નામ ઇશકા, નાશત સકલ બીકાર બન્દે  
નાશત સકલ બીકાર—નીશદીન૦બીન ઝંકાર ભજે ગતી નાહી, નહિ કતહુ નીસ્તાર બન્દે  
નહિ કતહુ નીસ્તાર—નીશદીન૦પલ ક્ષણ હું બીતે ન નીરથક, ભજ ઝં હરબાર બન્દે  
ભજ ઝં હરબાર—નીશદીન૦ઝં અમ્રતરસ ચાખો કુરસ તજ, ધીર બચન લે ધાર બન્દે  
ધીર બચન લે ધાર—નીશદીન૦

( રાગ--પ્રભુ તને પ્રસન્ન તે કેમ થાયે )

નાથમુજ કૃતિમાં બહુ ખામી, દષ્ટિ ના કરશે એ સામી—નાથ૦

ખરા દીલથી કહું પરીશ્રમ, ભરવાને મુજ પેટ;  
આપના કામ વિષે હું કરતો, માથા ઉતાર વેડ—નાથ૦મારે ઉત્તમ વસ્ત્રો જોઈએ, પડે ન એમાં ખામી;  
આપના પૂજનમાં વસ્ત્રાર્થે, નાડાછડી દહામી—નાથ૦મુજ સુખ કાળે રાતદિવસ, હું શ્રમને કહું અતિશે;  
આપને કાળે બ્રાહ્મણ દ્વારા, પુજન મહં કરીખ્યે—નાથ૦

મુજ લોગાર્થે વાપરતાં ધન, વસ્તુ ગણું નકામી;  
આપને કાજે ધનને બદલે, જલં સમર્પયામી—નાથ૦

હું પકવાન્ન જમું, તમને ખારેક મુકું હું હરામી;  
આંખ મીચી વળી કડું હું મિથ્યા, નૈવેદ્યં નિવેદયામી—નાથ૦

ભાવભક્તિ હિણુ ક્રિયા કડું, વળી તોપણ કહું હું આખર;  
આ મારી સત્ કીયા વડે, હું પર પ્રસીદ પરમેશ્વર—નાથ૦

વિપરીત કરણીની ક્ષણ પ્રાપ્તિ, જાણું જે યોગે વરણી;  
જાણો તમે શું સત્ ક્ષણ દેશે, આ મુજ વિપરીત કરણી—નાથ૦

મોટા છો પ્રભુ નીભાવી લેજો, લીધું આપનું શરણું;  
તારો લેજો અંકે ધારી, જેમ તારે નદી તરણું—નાથ૦

( રાગ—દેસ હરિ ભજન કરોને નરનારીયાં રે )

અમે તો અણુજાણ્યાં એકલડાં, પ્રભુ સંસારમાં રે,  
હવે તમ સાથ કરો બેકલડાં, આ અવતારમાં રે;

સાર અસાર ન કાંઈ સમજીએ, બુદ્ધિહીણ છઈએ સહુ હજીએ,  
લેદ ન લહીએ થુલી કે કંસારમાં રે—અમે તો૦

સત્ય અસત્ય ન પરખી લઈએ, વિવેક દષ્ટિ હજી નવ ગ્રહીએ;  
અમે તો વહીએ અંધ તણી લંગારમાં રે—અમે તો૦

ઉતાડુ અણુબાણ્યાં અમે હોઈ, યોગ્ય ધર્મશાળા પ્રભુ કોઈ;  
જડતી નથી અમને, આ જગ વિસ્તારમાં રે—અમે તો

અમ ચિંતા લેજો તમ માથે, સંસારે રહીને અમ સાથે;  
રક્ષણ અમારું કરજો, જગદ્ વિહારમાં રે—અમે તો

દુઃખીના બેલી રૂપ જાણી, કહીયે નાક લીટી પ્રભુ તાણી;  
સ્થાપો અમને, સાચાં સુખ ભંડારમાં રે—અમે તો

( રાગ—હરિ વેણુ વાય છે )

રામધૂન લાગી રે હો મનમાં,  
કૃષ્ણધૂન લાગી રે મારા તનમાં;  
રામધૂન લાગી, ગોપાલ ધૂન લાગી,  
ગોપાલધૂન લાગી, ગોવિંદ ધૂન લાગી—રામ

કૃષ્ણ ધૂન લાગી, બ્રમણ્યો એની લાગી;  
બ્રમણ્યો એની લાગી, વૃત્તિઓ એની જાગી,  
વૃત્તિઓ એની જાગી, ઓમકાર ધૂન લાગી,  
ઓમકાર ધૂન લાગી, શિવોહં ધૂન જાગી—રામ

( तमे भावे भजते भगवान् रे.—शुभ )

સકલ જન કલ્યાણ લાંકાર રે—શંકર નામ છે.

કલ્પિપાપ તૃણાના અંગાર રે —કૃષ્ણ નામ છે.

સૌ પાવન જગતમાં શ્રેય રે

પરમ પદને પંથે પાશ્વેય રે

કવિવરં વાણીનો વિશ્રામ રે

સંત જીવન કેરું સુખધામ રે

કહે કૃષ્ણ કરો વિચાર રે —શંકર નામ છે.

स्मरणं मात्रथी तरे नरनार दे ॥

( ખોલ મા, ખોલ મા—એ રાગ )

આદરી આદરી આદરી અમે એવી ભક્તિને આદરો,

ભકિતને વશ એ વહાલોગ થાય છે,

જેને નેમાની છાપી છાપરી (૩)—અમે

ઝેર હળાહળ મીરાંના પીધાં,

જેને કસોટી કરી આકરી (૩) — અમે.

શ્રાધ્ધ સરાવ્યાં ને દર્શન દીધાં,

હુડીના રૂપીઆ વાપરી (૩)—અમે

શુકદેવજી કહે છે રાજા પરીક્ષીત,

ભાગવત શ્રવણથી જા તરી (૩)—અમે

કુળથી કહે છે હરિનો મારગ,

જવતા જવત જા મરી (૩)—અમે.

हरिः ॐ तत्सत्

આ પુસ્તક સજ્જન હરિ ભક્તોની ઇચ્છાર્થી  
છપાવવામાં આવ્યું છે તેમાં ભક્તોએ  
નીચે મુજબ ભેટની રકમ  
અગાઉથી ભરી છે.

- ૨૦) જયાગોરી કૃષ્ણદાસ, ભરૂચ
- ૧૦) મગનલાલ, કાન્તિલાલ તા. નાથુભાઈ, અમદાવાદ
- ૫) ચીમનલાલ ચુનીલાલ બંધારા, ભરૂચ
- ૫) ગુમાનભાઈ નાથુસિંહજી, પાંજરાલાં
- ૫) કુબેરદાસ ઝવેરચંદ, બડોલી (સ્ટેટ મિડર)
- ૫) પારવતીબેન ..

બાકીની ખુટતી રકમ શામળભાઈ  
બેચરભાઈ તથા ડાહ્યાભાઈ પુંજભાઈ તરફથી  
મળી છે.

